

Handläggare
Staffan Lindberg
Telefon: 08-50832002**Till**
Kulturnämnden
2025-12-09

Stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning. Förslag över 400 tkr

Förvaltningens förslag till beslut

1. Kulturnämnden beslutar om stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning enligt tabell 1 i förvaltningens tjänsteutlåtande.
2. Ärendet justeras omedelbart.

Sammanfattning

Kulturförvaltningen har tagit fram ett förslag till fördelning av Stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning. Syftet med stödet är att tillvarata stockholmarnas, och då särskilt de unga stockholmarnas kreativitet och engagemang. Målgruppen är främst civilsamhällets kulturaktörer som med detta stöd kan bidra till ett mer demokratiskt och jämlikt Stockholm. Förvaltningen föreslår att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag om stöd.

Förslag till beslut omfattar stöd till totalt fem aktörer om sammanlagt 2 300 000 kronor enligt tabell 1.

Tabell 1.

Aktör/aktivitet	Förslaget belopp	Sökt belopp
TURNING TABLES SWEDEN, Kulturlabbet Banken	600 000	1 000 000
JUICE STUDIOS INSAMLINGSSTIFTELSE, Juice Studios Mentorsprogram	500 000	650 000
STIFTELSEN JÄRVAVECKAN, Järvaveckan 2026	400 000	1 000 000
Mittiprickteatern Ekonomisk Förening, Mittiprickteatern vid Husby Gård	400 000	500 000
FÖRENINGEN FÖR ENSKEDESPELET, Metropolis	400 000	600 000
Summa	2 300 000	3 750 000

Kulturförvaltningen
Kulturstrategiska stabenAskebykroken 13
Box 8100
163 08 Spånga
Växel 08-50831900
Fax
kultur@stockholm.se
<https://start.stockholm>

I bilaga 1 ges en fördjupad information om de enskilda stödmottagarna med motiveringar till förvaltningens ställningstaganden.

Bakgrund

Kulturnämnden beslutade i oktober 2019 om att införa stödformen Stöd till eget skapande, demokrati och folkbildning (KuN 2019-10-22, dnr 6.1/254/2019). Syftet med stödet är att tillvarata stockholmarnas, och då särskilt de ungas stockholmarnas kreativitet och engagemang. Målgruppen är främst civilsamhällets kulturaktörer som med detta stöd kan bidra till ett mer demokratiskt och jämlikt Stockholm. Kulturnämnden beslutade i december 2022 att ändra stödets namn till ”eget skapande, deltagande och folkbildning” då deltagarkultur blivit ett större och mer populärt kulturuttryck i Stockholm (KuN 2022-12-06, dnr 6.1/2370/2022).

Syftet med stödet

Stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning skapades utifrån ett behov som förvaltningen såg bland kulturaktörer i Stockholm. Allt fler ansökningar hade aktiviteter som suddade ut gränsen mellan publik och scen. Det fanns aktörer som arbetade med andra kvalitetsaspekter än konstnärlig kvalitet. Stödformen eget skapande, deltagande och folkbildning fokuserar på kvaliteter som i vilken grad målgruppen deltar och har inflytande på genomförandet av aktiviteten och hur förankrad aktören är i lokalsamhället.

Stödformen eget skapande, deltagande och folkbildning har till syfte att:

- stockholmarnas engagemang tas tillvara och bidrar till att stärka det demokratiska samhället
- en mångfald av kulturaktörer erbjuder möjligheter till eget skapande och folkbildning
- öka stockholmarnas delaktighet i kulturlivet och möjligheter till eget skapande
- enskilda och grupper involveras utifrån sina egna förutsättningar,
- ge plats för fler ungdomsdrivna projekt
- stödja digitalt skapande och digitala processer

Stödets bedömningsgrunder

Följande tre bedömningsgrunder utgör de särskilda villkor som används i beredningen av inkomna ansökningar:

Delaktighet och förankring

Här bedöms på vilket sätt stockholmarnas engagemang och kreativitet tas tillvara och hur enskilda och grupper involveras utifrån sina egna förutsättningar.

Nyskapande och utvecklande

Här bedöms graden av nyskapande och utveckling av metod och arbetssätt, varifrån initiativet kommer och hur angeläget det är för en målgrupp och vilken förankring initiativet har i berörd stadsdel.

Genomförbarhet och långsiktighet

Här bedöms om aktiviteten eller verksamheten har de resurser som behövs för att kunna genomföras, vilka samarbeten som finns och förmåga att genomföra aktiviteten eller verksamheten.

Stödets målgrupp är civilsamhällets kulturaktörer

Målgruppen för stödformen är främst civilsamhällets kulturaktörer. Med civilsamhällets kulturaktörer menas organisationer som tillsammans med sina medlemmar och sin målgrupp skapar och genomför olika aktiviteter och arrangemang. Exempel på sådana aktörer är mindre arrangörer av kulturprogram, ideella föreningar, folkrörelseorganisationer samt organisationer med egen ideell verksamhet så som teater, körer eller lajv.

Ärendet

Detta tjänsteutlåtande redovisar förvaltningens förslag till beslut om stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning från 400-tusen kronor. Beredningen utgår från stödformens villkor och bedömningsgrunder beslutade av nämnden (KuN 2019-10-22, dnr 6.1/254/2019).

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av enheten för kulturstöd inom kulturstrategiska staben. Till grund för förslaget ligger stödets syfte, bedömningsgrunder och prioriteringar.

Ansökningarna har under beredningen bedömts av externa referenspersoner som beslutats av kulturnämnden. Med sin kompetens och erfarenhet är referensgruppen rådgivande och bidrar till den samlade bedömningen av ansökningarna.

Förvaltningens synpunkter och förslag

Det inkom totalt 28 ansökningar i denna ansökningsomgång varav 12 ansökningar har bifallits på delegation och 11 ansökningar har avslagits.

Inriktningar

I beredningen har förvaltningen särskilt lyft aktiviteter i ytterstadsområden, aktiviteter som genomförs i civilsamhällets infrastruktur och aktiviteter som genomförs av professionella arrangörer. Omgångens förslag till beslut möter perspektiven demokrati, eget skapande och digitala verkstäder.

Nedanstående verksamheter föreslås stöd:

Turning Tables har under 2025 etablerat sig Kulturlabbet Banken i Hässelby Gård, från att tidigare haft sin verksamhet i en mobil studio. Verksamheten är kreativt labb för unga mellan 10 och 25 år med workshops, visningar och event där unga får stöd att utveckla sina idéer, bygga nätverk, samarbeta över olika konstformer och utveckla projekt från idé till färdig produktion. Efter flera års uppbyggnad av tidsbegränsade aktiviteter ska Turning Tables erbjuda verksamhet året runt efter skolan, vid lov och arrangera evenemang tillsammans med unga deltagare.

Föreningen för Enskedespelet drivs av regissören Johanna Huss och producerar och spelar föreställningen Metropolis efter filmen med samma namn från 1926 med litterär förlaga. Medverkar gör yrkesverksamma skådespelare och 150 amatörer i alla åldrar. Produktionen görs med hjälp av olika arbetsgrupper, workshops och kurser ledda av personer yrkesverksamma inom olika scenkonstrelaterade funktioner.

Järvaveckan har etablerat sig som en stabil plats för kultur, folkbildning och deltagande. Den lokala förankringen har blivit starkare och många boende i Järva deltar i aktiviteter och kulturprogram.

Mittiprickteatern arrangerar sommarteater och communityteater på Husby Gård i samarbete med Parkteatern. Barn och unga deltar på scen på sina egna villkor.

JUICE STUDIOS erbjuder mentorskapsprogram för ungdomar med kulturverkstad, träningar och audiovisuell konst. Programmet riktar sig till kreativa ungdomar och unga vuxna mellan 15 och 25 år i socioekonomiskt utsatta områden i Stockholm. Mentorsskapsprogrammet syftar till att stärka deltagare genom att ge stöd i konstnärliga processer, organisationsstruktur samt hjälp att arrangera evenemang. Stiftelsen tillgängliggör också sina professionella nätverk för att sänka trösklarna för unga in i de kreativa branscherna.

Barnchecklista

Alla fem föreslagna aktörer riktar i hög grad verksamhet till barn och unga. Stöd till de aktörer som arbetar för, med och av barn och unga har prioriterats i enlighet med stadens mål samt med Barnkonventionens artikel 31 om barns rätt till kultur. Prioriteringarna följer även stödets bedömningsgrunder och angelägenhet för målgruppen barn och unga.

Förvaltningens förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar om stöd till eget skapande, deltagande och folkbildning enligt tabellen nedan.

Tabell 1.

Aktör/aktivitet	Föreslaget belopp	Sökt belopp
TURNING TABLES SWEDEN, Kulturlabbet Banken	600 000	1 000 000
JUICE STUDIOS INSAMLINGSSTIFTELSE, Juice Studios Mentorskapsprogram	500 000	650 000
STIFTELSEN JÄRVAVECKAN, Järvaveckan 2026	400 000	1 000 000
Mittiprickteatern Ekonomisk Förening, Mittiprickteatern vid Husby Gård	400 000	500 000
FÖRENINGEN FÖR ENSKEDESPELET, Metropolis	400 000	600 000
Summa	2 300 000	3 750 000

Maria Jansén
Förvaltningschef
Kulturförvaltningen

Patrik Liljegen
Avdelningschef
Kulturförvaltningen

Bilagor

1. Bakgrund och förslag till stöd till Eget skapande, deltagande och folkbildning. Fördjupad information om de enskilda sökande samt motiveringar till förvaltningens ställningstaganden.
2. Översikt beslut fattade på delegation 2025-10-23.

Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

Namn	Datum
Maria Jansén, Förvaltningschef	2025-11-27
Patrik Liljegren, Avdelningschef	2025-11-27